



Domenico Cima

Euphonium Solista — Banda dell'Esercito Italiano

Roma, Italia · cima.domenico177@gmail.com

[instagram.com/domenico.cima177](https://www.instagram.com/domenico.cima177) · [youtube.com/@domenicocima](https://www.youtube.com/@domenicocima)

Formazione

Inizia gli studi musicali presso il complesso bandistico della propria città. Nel 2017 si iscrive alla classe di Euphonium e Tuba del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, sotto la guida del M° Fabrizio Iacomini. Consegue il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti nel 2020 e il diploma accademico di secondo livello con 110/110 e lode nel 2022.

Partecipa a numerose masterclass con i maestri Matteo Caramaschi, Luciano De Luca, Steven Mead, Bastien Baumet, Mauro Martins e Gabriele Malloggi, e collabora con l'Accademia Italiana di Euphonium del M° Luciano De Luca.

Ruolo attuale

2° Flicorno Tenore, Banda dell'Esercito Italiano — membro dal 2 ottobre 2023, esibendosi anche da solista. Artista Besson e Randefalk dal 2025.

Strumenti

Euphonium Besson Prestige 2052 · Flicorno Tenore Besson Sovereign 955

Esperienza artistica

- Per cinque anni ricopre il ruolo di primo Baritono nella Italian Brass Band, esibendosi anche da solista sotto la direzione dei maestri Filippo Cangiamila e Giuseppe Saggio.
- Maggio 2022 — Selezionato per la European Youth Brass Band, 44° European Brass Band Championship di Birmingham, diretta dal M° Florient Didier.
- Agosto 2022 — Registra la Settima Sinfonia di Gustav Mahler con l'Orchestra Sinfonica di Milano, diretta dal M° Claus Peter Flor, nel ruolo di Soloist Tenorhorn.
- 2023 — Vince il posto di primo Flicorno Tenore presso la Banda della Guardia di Finanza e il posto di 2° Flicorno Tenore presso la Banda dell'Esercito Italiano.
- Si esibisce in numerosi teatri italiani ed europei, incluso il Festival Musicale di Primavera dell'isola di Jeju, in Corea del Sud.
- Membro fondatore dell'Ostrakon Duo, gruppo cameristico formato da euphonium e sassofono, in concerto su importanti palcoscenici italiani.
- Membro dell'associazione EuphoniumItaly, nata per unire gli eufonisti italiani sotto un unico nome.

Concorsi a premi

- 2021** Vincitore della XXII edizione del Premio Wings to Talent
- 2023** Primo premio assoluto, con 100/100, alla XIV edizione del Premio Crescendo di Firenze
- 2024** Vincitore del prestigioso concorso Jeju International Euphonium Competition
- 2025** 3° posto al concorso internazionale della International Tuba and Euphonium Association, Valencia (giugno)



Artista Besson (Buffet Crampon Group) e Randefalk Music dal 2025.